

Gwendoline Soublin



Photo : ©Morgane Broto

Les petits cahiers d'auteurs



Office Central de la Coopération à l'Ecole
www.occe.coop/thea

Lettre de **Gwendoline Soublin** aux enfants Théâ

Bonjour tout le monde,

Euh...

Alors !

Oulalah.

Ça va ?

Euh non...

Ne panique pas, Gwendoline, ne panique pas, pfffff, respire, un-deux, un-deux-trois ! C'est juste une lettre à écrire aux enfants. Mais pourquoi tu paniques comme ça, ma vieille ?! Écrire pourtant tu en as l'habitude puisque c'est ton métier.

Enfin je dis métier mais c'est plutôt une passion l'écriture !

Enfin je dis passion mais c'est plutôt comme un cœur, un poumon, une colonne vertébrale. J'écris depuis que j'ai huit ans alors sans exagérer (c'est pas mon genre, non non, l'exagération) : l'écriture fait tellement partie de moi que forcément il a bien dû me pousser quelque part un nouvel organe à force de bâtir des histoires, de faire sonner les mots, de me mettre tout contre la peau du monde pour le restituer, l'enguirlander. Peut-être que j'ai dedans : un imaginoumon (ce serait un poumon qui se gonfle chaque fois que j'imagine), un sensiveau (un cerveau très très sensible) ou bien un...

Mais qu'est-ce que je raconte ? Je m'éparpille !

Ça suffit. Je recommence. Sans stress et sans panique.

Après tout vous n'avez jamais mangé personne ? (si?)

Chères toutes, chers tous,

Je suis extrêmement heureuse de savoir que cette année vous allez plonger dans mes textes, y brasser, y crawler, y nager en papillons - prenez des brassards ceux qui ont peur de couler ! Vous verrez il y a dans ces histoires des personnages très marrants et puis aussi des vraiment déprimés, des carrément furax, certains auxquels on ne comprend pas toujours grand-chose - on les appelle des adultes. Il y a surtout des enfants, tous très différents, qui habitent ce monde-ci, en sont préoccupés et qui y résistent avec tout l'allant que peuvent donner la joie, l'amitié, le goût de penser et de dire NON bien fort quand de saines colères nous débordent !

Dans toutes ces histoires vous êtes là, vous, les enfants d'aujourd'hui.

Parce que j'aime vous rencontrer.

Parce que vous m'inspirez.

Parce que nous habitons ensemble ce monde avec bien d'autres vivant.es et qu'il ne faut pas les oublier - tous ces animaux, ces fleurs, ces microbes et toujours ces satanées vieilles biques d'adultes.

Je vous adore pour vos drôleries et vos fureurs.

Et comme vous, moi aussi parfois, c'est vrai, j'ai de bien trop grands chagrins qui m'encombrent.

Vous voyez, c'est tout moi ça, j'exagère ! J'étais stressée à l'idée de ne pas trouver les mots pour vous écrire et voilà que j'en ai bien trop écrits. Alors pour le moment je calme mes phrases, je ralenti mes doigts sur le clavier. J'espère que nous pourrons nous rencontrer en vrai, en os, en très très vivant.es. Sinon nous nous rencontrerons à travers mes histoires, guidés par Nono, Cassiopée, aidés de Chalipa, Ehsan, Voltairine, Boris et tant d'autres.

J'espère que ces textes vous gonfleront le cœur et vous feront pousser un organe - vous me direz lequel.

Avec toute mon amitié et dans la grande joie d'un « à bientôt »,

Gwendoline



photo : ©Morgane Drouot

Biographie

Née en 1987 et formée à l'ENSATT de Lyon en Écriture Dramatique, Gwendoline Soublin écrit des textes théâtraux à destination des adultes, de la jeunesse et des marionnettes.

En tant qu'autrice elle aime coudre les genres entre eux, inventer des protocoles ludiques, des textes graphiques qui racontent notre monde contemporain et dont les langues plurielles se prêtent aussi bien aux cochons qu'aux canettes qu'à l'animal humain. Son style développe les dimensions littéraires les plus différentes: du récit choral (*Fiesta*) au monologue (*Mort le soleil*) à la poésie contemporaine (*Depuis mon corps chaud*). Des dialogues de théâtre (*Tout ça Tout ça*) à l'odyssée industrielle (*Coca Life Martin 33 cl*). Et avec l'invention aussi de textes hybrides qui empruntent autant au réel documenté qu'au fantastique (*Pig boy 1986-2358, Seuls dans la nuit, Spécimen*).

Repérés et primés ses textes ont notamment reçu les prix allemands Ba-Wü 2024 et Kindertheaterpreis 2022, et en France le XXème

Prix de la Pièce de Théâtre Contemporain pour le Jeune Public 2023 ainsi que le prix BMK-TNS 2020 et le prix JATL 2017. Ils sont coups de coeur des comités de la Comédie-Française, de France Culture, de Jeunes Textes en Liberté, d'Eurodram, du prix Collidram, du Jamais Lu ou encore du prix Scénic Youth...

Ses textes ont fait ou feront l'objet de mises en scène par Émilie Flacher, Johanny Bert, Philippe Mangenot, Justine Heynemann, Marion Lévêque, Anthony Thibault, Guillaume Lecamus, Carine Piazzì, Fanny Zeller, Noëlle Miral et Hélène Cerles, Linda Duskova, Guillaume Cantillon, Pauline Van Lancker et Simon Dusart, la compagnie du Dagor, Leyla-Claire Rabih, Bénédicte Simon, Victor Ginicis, Olivier Letellier et Fiona Chauvin, Thomas Resendes, Youssouf Abi-Ayad, Mikaël Bernard, Steve Brohon, Ebru Tartici Borchers...

Certains de ces textes ont été traduits en allemand, tchèque, anglais, roumain et catalan. Depuis 2022 ils font partie du dispositif européen Fabulamundi.

Ils sont principalement publiés aux éditions Espaces 34.

Bibliographie de théâtre jeunesse



**Coca Life
Martin 33 cl**
éditions
Koïnè
2017



Fiesta
éditions
Espaces 34
2021



**La tête
ailleurs**
éditions
Espaces 34
2023



**62 grammes
in Troisième
regard**
éditions
Théâtrales
jeunesse
2020



**Tout ça
Tout ça**
éditions
Espaces 34
2022

BONUS

Quelle histoire (essentielle et importante) aimeriez-vous que j'écrive ?

Un jour je n'en pouvais plus des mauvaises nouvelles dans la télé ; alors j'ai écrit *Tout ça Tout ça*.

Un jour j'en ai eu marre de la pandémie mondiale qui nous rendait si déprimés et m'empêchait de fêter mon anniversaire ; et j'ai écrit *Fiesta*.

D'autres fois encore j'ai écrit sur la Préhistoire qui me rend si curieuse de nos origines. J'ai écrit parce que je me sentais très triste pour les chouettes qu'on déloge, les baleines qu'on harponne. Souvent mes histoires parlent de la mort parce que ça me fait très peur.

Je choisis un sujet d'histoire parce qu'il me touche profondément.

Et parce que je me dis, alors, que si cela me touche alors cela vous touchera certainement aussi, vous mes lecteurs et lectrices.

Je sais que beaucoup de sujets vous importent, des plus rigolos aux plus sérieux. Je sais que vous vous posez beaucoup de questions mais que vous n'osez pas toujours toutes les poser. Parce qu'il existe des sujets un peu secrets, un peu tabous dont il est difficile de parler avec les adultes parfois. Je sais qu'il est de mon devoir d'autrice de n'avoir peur d'aucun sujet car au final si je fais bien mon travail alors mes personnages pourront nous éclairer – nous aider peut-être ? Nous faire sentir vivant.es je l'espère ? Nous rassembler j'en suis certaine.

Aujourd'hui cependant j'aimerais inverser un peu les choses.

J'ai envie d'écrire un nouveau texte pour la jeunesse. Mais je voudrais que ce soit vous, les enfants, qui me disiez ce qui vous touche, vous intéresse, vous rend curieux, vous rend furieux.

Ne pas choisir mon sujet mais plutôt vous demander :

Y a-t-il une histoire qui n'a pas encore été écrite et qui vous manque ?

Sur quel(s) sujet(s) très important(s) voudriez-vous que j'écrive ?

Quelles petites et grandes questions voudriez-vous trouver dans une histoire ?

En peu de mots, voici ma seule et vraie question :

Quelle histoire (essentielle et importante) aimeriez-vous que j'écrive ?

(et pourquoi ? Car ça m'intéresse aussi de savoir pourquoi!)

Je serais ravie de collecter vos réponses, qu'elles soient vagues ou très étoffées !

Vous pouvez réfléchir collectivement par classe.

Ou alors me mettre au défi individuellement.

On pourra s'en parler aussi en vrai si nous nous rencontrons !

Ou alors par mail si nous n'avons pas cette chance (je m'engage à vous répondre).

À la fin de l'année quand j'aurai récolté toutes vos réponses je vous promets de vous dire dans un mail ce qui aura retenu mon attention et j'espère que cela me donnera l'énergie d'écrire l'an prochain ce nouveau texte jeunesse. Et puis à vous de jouer aussi : cette histoire jamais écrite dont vous rêvez si jamais je ne l'écris pas, vous pourriez peut-être l'écrire vous aussi, non ?:)

J'ai hâte de vous écouter et lire.

Mille mercis et plein de joie,

Gwendoline



photo : © Hélène Dufour