

FEDERATION NATIONALE

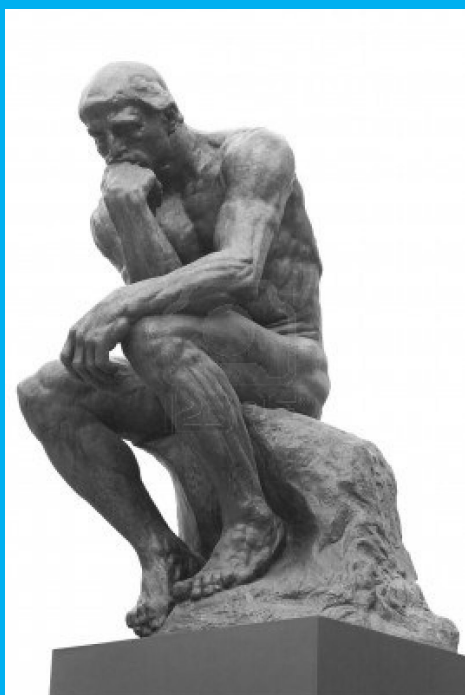


OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

*Pédagogie coopérative*

# « CASCADE D'ECRITURE »

## *Autour de AUGUSTE RODIN*



*L'apprentissage coopératif consiste en un mode d'apprentissage où les élèves cheminent dans le groupe classe ou en petits groupes autour d'un projet ou d'un même sujet d'étude.*

*Nous allons vous proposer dans ce petit dossier quelques pistes pour initier dans votre classe la démarche coopérative en y apportant quelques éléments essentiels à la coopération et en vous proposant quelques structures de travail de groupe pouvant s'adapter et servir à la mise en place du projet « une œuvre, un livre ».*

## **I/ LA DEMARCHE COOPERATIVE**

Pour que les élèves coopèrent efficacement, ils devront changer certaines de leurs valeurs et de leurs habitudes. Nous vous proposons sous la forme de fiches 4 axes de réflexions permettant de déboucher sur des apprentissages coopératifs.

### **A/ Sensibiliser aux valeurs de la coopération**

La coopération ne peut être exploitée sans que soient définies les valeurs fondamentales aux changements de comportement. On doit cerner les valeurs inhérentes à la coopération et y réfléchir.

Nous vous proposons la structure des coins pour échanger et discuter de l'importance de chacune des valeurs (**annexe 1a**) dans la culture de votre classe.

Dans la dernière phase de structure des coins, une réflexion peut s'engager autour des questions suivantes :

« Comment cette valeur se reflète-t-elle sur les comportements ? »

« Que ferais-tu ou que refuserais-tu de faire si tu croyais à l'égalité, à la confiance... »

Ces valeurs peuvent être aussi discutées ponctuellement lors d'événements qui surgissent dans la classe et qui révèlent certains types de comportements (particulièrement chez les plus petits).

### **COINS**

**(Kagan, 1996)**

Cette structure facilite la formation d'équipes par champs d'intérêts.

#### **DEMARCHE**

1) Identifier de 4 à 8 « coins » dans la classe où les élèves peuvent se regrouper selon leurs champs d'intérêt. Par exemple, une valeur que je trouve importante.

2) Fixer sur les murs de la classe (dans les coins spécifiés) des affiches, chacune identifiant un thème particulier et indiquant le nombre maximal d'élèves (4 ou 5) qui peuvent se regrouper sous ce thème.

3) Accorder quelques minutes aux élèves pour noter leurs choix, par ordre d'importance.

4) Les élèves se rendent ensuite dans le coin de la classe qui correspond à leur premier choix. S'il y a plus d'élèves que le nombre autorisé (4 ou 5), certains d'entre eux devront se rendre dans le coin représentant leur deuxième choix, et ainsi de suite. Cependant, il est possible de permettre à un nombre illimité d'élèves de choisir le même coin ; il s'agit simplement de former ensuite des sous équipes de 3 ou 4 personnes.

5) Lorsque les équipes sont formées, demander aux élèves de discuter entre eux de ce qui a motivé leur choix.

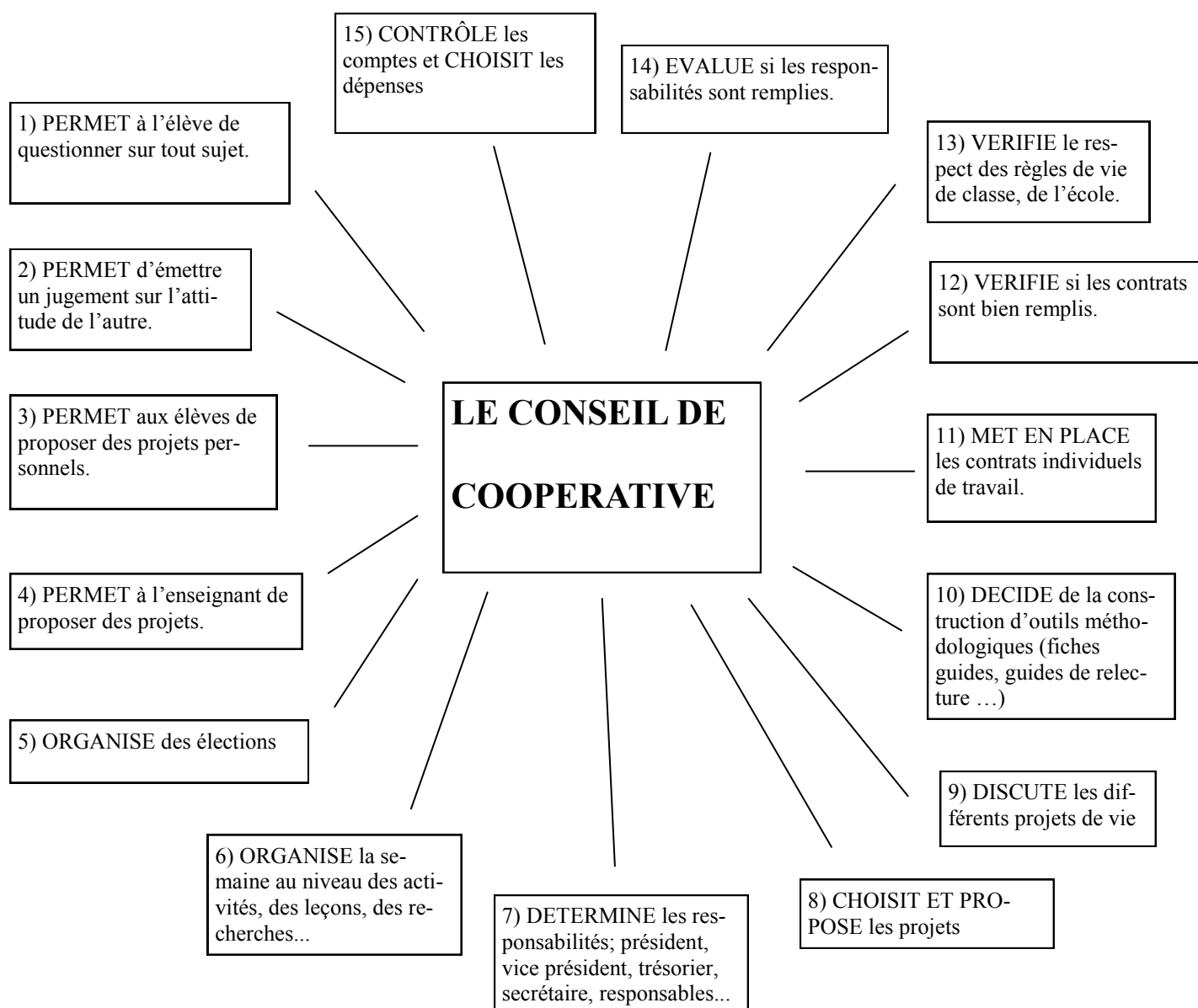
6) A ce stade-ci, les élèves peuvent poursuivre l'activité en travaillant, dans l'équipe qu'ils viennent de former, sur le thème choisi ou sur un thème différent.

L'**annexe 1b** illustre les valeurs de la coopération en terme de comportement coopératif.

## B/ Développer un esprit de classe

En associant les enfants à la vie de la classe sous tous ses aspects (relationnels, cognitifs, organisationnels, ...) par la mise en œuvre d'un **conseil de coopérative**. Celui-ci sera l'instance privilégiée de régulation et de propositions pour permettre le « mieux vivre ensemble ». Ces attributions sont nombreuses et variées comme le montre le schéma ci-dessous.

Pour débiter, nous vous proposons un ensemble d'amorces de discussion dans les conseils de classes (ou de coopératives en **annexe 2**).



## C/ Développer un esprit d'équipe

### 1) les rôles

L'interdépendance et la responsabilité sont deux principes de l'apprentissage coopératif qui aident à structurer les interactions entre les élèves. L'interdépendance signifie que les élèves ont besoin les uns des autres pour atteindre un objectif commun. Cette interdépendance se structure à l'aide de rôles dont vous trouverez quelques exemples en **annexe 3**.

### 2) Structures de groupe

La formation de groupes de travail amène forcément à se poser un certain nombre de questions du type :

- « Combien d'élèves devrait-il y avoir dans une équipe? »
- « Qui devrait décider de la composition des équipes? »
- « Quelle est leur durée de vie? »
- « Comment répartir les enfants? »

### Les différents critères de constitution des groupes

Le tableau ci-dessous peut vous servir de guide dans la constitution des groupes en fonction des objectifs fixés, de la nature des activités, de l'organisation de la classe....

Critères de formation	Motivation	Avantages/inconvénients
<b>L'amitié</b>	Réunir des membres partageant des intérêts communs sur le plan social.	Cohérence du groupe. Bon fonctionnement. Risque d'exclusion de certains élèves.
<b>L'intérêt</b>	Réunir des membres partageant des intérêts communs sur le plan scolaire.	Permet de faire étudier des sujets qui ne concernent pas toute la classe.
<b>La proximité</b>	Rapidité de constitution des groupes.	Tous les élèves sont intégrés. Hétérogénéité des groupes. Activités de courte durée : remue-méninges, révisions...
<b>Le hasard</b>	Permettre aux élèves de découvrir d'autres camarades sur des activités ponctuelles.	Les membres ne se choisissent pas; il n'y a donc pas d'exclu. Activités de courte durée : remue-méninges, révisions...
<b>L'hétérogénéité La diversité des compétences</b>	Apprendre à travailler avec d'autres.	Entraide, aide. Intégration de la tolérance.
<b>L'hétérogénéité La diversité des statuts</b>	Changer les représentations concernant le « statut » des élèves. Permettre à chacun de participer en apportant ses compétences.	Si la tâche est complexe, l'hétérogénéité permet des approches différentes. Une trop grande hétérogénéité de compétences, dans un groupe, peut occasionner un sous-groupe d'élèves « compétents ».
<b>L'homogénéité L'homogénéité des compétences</b>	Regrouper des élèves ayant des « besoins » communs.	Approfondir un domaine spécifique. Créer des « ségrégations ». Réduire les attentes à l'égard des groupes faibles.

## Structures pour les regroupements informels

Nous vous avons déjà présenté plus haut la structure des « coins » qui permet de constituer des équipes par intérêts. Par exemple, une profession qui m'attire, ma saison favorite... Dans le cadre du projet, une œuvre, un livre les groupes peuvent se constituer sur la base d'un questionnaire du type, ce que j'aime dans ce tableau (les couleurs, les personnages, la disposition...) ou après un remue méninge collectif, extraire les grandes représentations exprimées par les enfants et procéder à un regroupement sur la base: ce tableau me fait plus penser à .....

**Voici quelques autres formes de regroupement informel possibles :**

### Jeux de casse-tête

#### DEMARCHE

- 1– Préparer un grand casse-tête (exemple : la reproduction de l'oeuvre format carte postale) en autant de pièces qu'il y a d'élèves dans la classe. Possibilité de créer des casse-têtes représentant des concepts appris en classe. Par exemple, des titres de livres, des noms d'auteurs, des éditions, des genres (romans, BD, recueil de poésies) après un travail sur le livre.
- 2– Distribuer les pièces au hasard.
- 3—Les élèves se déplacent dans la classe et essaient de reconstituer le casse-tête en s'aidant.

#### PROLONGEMENT

Les groupes créent eux-mêmes des casse-têtes et les donnent à un autre groupe qui les reconstituera.

### En File

#### DEMARCHE

- 1– Annoncer l'ordre dans lequel les élèves se mettront en file ou distribuer à chacun d'eux un morceau de papier où est écrit un concept. Pour briser la glace, l'ordre pourrait se faire par des noms de grands peintres, de grands auteurs en ordre alphabétique ou par des cartons de couleur de la plus foncée à la plus claire ..... Le début et la fin de la file sont clairement indiqués sur le sol.
- 2– Les enfants se mettent en file, selon leur choix ou leur place dans la file, ou selon le concept attribué dans la séquence. Ils doivent se parler pour trouver leur place dans la file.
- 3– Une fois la file formée, les élèves qui sont côte à côte discutent de la raison pour laquelle ils se sont placés à cet endroit.
- 4—La file peut alors être divisée en équipes.

Autres idées pour former la file

- Jours de la semaine, heures de la journée, mois de l'année
- Distances de toutes sortes

- Séquences de nombres ou de fractions
- Lettres de l'alphabet, mots par ordre alphabétique
- Chronologie d'une histoire
- Éloignement des planètes du système solaire
- Faits historiques.....

## **D/ Évaluer le travail coopératif**

C'est donner aux élèves l'occasion de réfléchir, individuellement et en équipe sur l'efficacité de leur comportement par rapport au maintien de l'harmonie au sein de l'équipe et à la réalisation de son objectif.

### **3 niveaux de réflexion critique :**

- **L'introspection** : l'élève s'interroge sur son propre comportement au sein de l'équipe (**annexe 4a et 4b**)
- **La réflexion critique individuelle sur le fonctionnement de l'équipe** : Chaque coéquipier est ici invité à évaluer le travail de l'ensemble de l'équipe. Il n'est pas nécessaire d'obtenir un consensus sur cette évaluation (**annexe 5**)
- **La réflexion critique collective** : La réflexion s'adresse à tous les membres de l'équipe. Ils doivent parvenir à un consensus sur chacune des questions. (**annexe 6**)

## **II/ ACTIVITES COOPERATIVES LIEES AU PROJET**

**Nous vous présenterons ici des structures de travail d'équipe que l'on peut facilement adaptées au travail de lecture d'image et d'écrit collectif.**

**Pour chacune des structures nous vous présentons la DEMARCHE générale puis quelques ADAPTATIONS possibles dans le cadre de notre projet.**

### **A/ Autour de l'œuvre**

La reproduction de l'œuvre artistique vous est fournie en 3 formats :

- carte postale pour l'exploitation par binôme,
- classique pour l'exploitation en groupe de travail,
- poster pour l'exploitation en collectif.

### **Tempête d'idées**

#### **DEMARCHE**

1—A partir d'un thème donné (les ingrédients qui entrent dans la fabrication du pain, les habitudes de vie d'un enfant habitant en Afrique...), chaque groupe émet le plus d'idées possible dans un temps déterminé. Un élève nommé secrétaire note les idées de son groupe.

2—Indiquer aux élèves que, durant la tempête d'idées, ils ne doivent porter aucun jugement sur les idées des autres membres du groupe, mais qu'ils peuvent exprimer toutes leurs idées, même les plus farfelues, sans être censurés.

3—A partir des idées émises, on peut inviter les élèves à en générer de nouvelles. On crée alors des conditions favorisant la synergie.

4—La secrétaire ou le secrétaire est chargé de conserver la feuille sur laquelle sont inscrites toutes les idées de son groupe.

5—Les élèves peuvent ensuite approfondir le thème choisi par des lectures, des recherches, des expériences scientifiques.

6—Lorsque les membres de chaque groupe ont recueilli leurs propres informations, ils vérifient en quoi elles sont semblables ou différentes de celles qui figurent sur leur liste d'idées de départ (tempête d'idées).

#### **ADAPTATIONS**

- Le point de départ pour la tempête d'idée sera la reproduction du tableau.
- La tempête d'idées peut aussi se mener avec l'ensemble de la classe.
- Toutes les formulations consignées par le ou la secrétaire fourniront une base de données pour engager l'écrit mais aussi pour dégager les éléments graphiques qui inspireront les futures illustrations.

## Graffitis circulaires

*Pour donner à tous les groupes de la classe l'occasion d'émettre leurs idées sur chacun des sujets à l'étude, on peut organiser un exercice de graffitis circulaires.*

### DEMARCHE

- 1) Sur une seule grande feuille, les membres d'un groupe, utilisant chacun un stylo de couleur différente, écrivent les idées sur un sujet donné. Cette activité peut être faite à l'aide d'un schéma proposé par l'enseignante ou par le groupe.
- 2) Au bout d'un laps de temps assez court, les groupes cessent d'écrire et passent leurs feuilles aux groupes voisins, dans le sens des aiguilles d'une montre.
- 3) Chaque groupe vérifie sur la feuille le sujet dont il est question et commence immédiatement à ajouter ses graffitis. La répétition des idées n'est pas exclue.
- 4) Encourager les élèves à écrire le plus d'idées possibles sans perdre de temps à lire ce que les autres ont noté. On continue ainsi jusqu'à ce que chaque feuille soit revenue à son point de départ.
- 5) Les membres de chacun des groupes se chargent ensuite de classer par catégories les idées exprimées par tous les groupes sur cette feuille.
- 6) Enfin, chaque groupe présente à la classe un résumé de ses conclusions.

### ADAPTATION

- Thèmes qui peuvent être abordés à partir de l'œuvre dans un graffitis circulaire :
  - A quoi ce tableau vous fait penser ?
  - J'aime / j'aime pas (feuille divisée en deux grandes parties)
  - Y voyez-vous des personnages, des objets ?
  - Si vous rentriez dans le tableau, où aimeriez-vous vous trouver ? Pourquoi ?
  - A quelle histoire il vous fait penser ?
  - Que retenez-vous des couleurs, des formes, de son agencement, des traits .... ?



## B/ Autour de l'écrit

### La grille d'équipe

Cette structure sert à développer l'estime de soi et l'esprit d'équipe. Elle permet de partager des renseignements ou des commentaires sur le contenu du cours.

#### DEMARCHE

1— Remettre un exemplaire de la grille, comme celle présentée ci-dessous, à tous les élèves. Chacun y inscrit son nom et les noms des membres de son équipe dans la première rangée.

2—Poser une question que les élèves noteront dans la première colonne.

3—L'élève inscrit sa réponse dans la case sous son nom.

4—Ils font part ensuite de leur réponse aux autres membres de l'équipe et notent sur leur propre grille les réponses de leur coéquipier dans la case appropriée.

QUESTION	NOM	NOM	NOM	NOM	SYNTHESE
1)					
2)					
3)					
4)					

5—la discussion s'engage afin d'aboutir à un consensus que l'on écrira dans la case synthèse.

#### ADAPTATIONS

- Voir **annexe 7** pour l'amorce d'un roman ou d'un récit.
- Si un casse-tête a eu lieu préalablement, les enfants doivent rester dans le cadre des idées émises lors de cette étape.
- Le tableau peut s'adapter au corps du récit et à la situation finale.

## Jeu de dé

### DEMARCHE

- 1) Distribuer à chaque groupe un dé et une feuille comprenant six questions.
- 2) A l'intérieur de chacun des groupes, un membre est choisi au hasard. Par exemple, « la personne qui porte un pantalon bleu » peut commencer.
- 3) L'élève qui commence lance le dé. Il répond à la question correspondant au numéro qui se trouve sur la face supérieure du dé. Les autres membres du groupe posent des questions pour amorcer la discussion.
- 4) Le jeu continue avec la personne à droite de celle qui vient de lancer le dé et ainsi de suite. Les élèves jouent jusqu'à la fin du temps alloué.

*Note : les réponses peuvent être minutées par un des coéquipiers pour assurer une participation égale des membres du groupe.*

### ADAPTATION

- Les six questions peuvent être de la forme :
  - Qui ? - Quoi ? - Où ? - Quand ? - Pourquoi ? - Qu'est-ce qui se passe ?
- On peut adapter le jeu de dé en une roue des idées (voir **annexe 8**)

## Table ronde

*La table ronde est une structure qui facilite des contributions égales d'idées et d'opinions de tous les membres du groupe.*

### DEMARCHE

- 1) Former des groupes de 4 élèves.
- 2) Annoncer un thème aux élèves.
- 3) A tour de rôle, les membres du groupe évoquent une idée concernant le thème annoncé. Ils peuvent nommer un item dans une catégorie, ils peuvent aussi exprimer leur opinion à propos du thème. Les interventions se font toujours dans le même sens et sans interruption.
- 4) Au bout de quelques minutes, les membres du groupe peuvent discuter afin d'arriver à un consensus sur un item ou une idée mentionnée.

### ADAPTATION

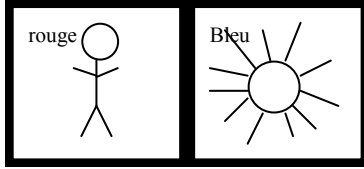
- Voir **annexe 9** : Constellation du cadre d'un roman.
- Voir **annexe 10** : Histoire d'équipe  
Cette planche de jeu permet la rédaction d'un roman ou d'un conte dans son entier.
- Chaque groupe a comme référent la reproduction du tableau.

# Dominos à histoires

Pour les plus petits

## DEMARCHE

**Matériel :** Cartons-dominos en deux parties de couleurs différentes.



- 1) Les élèves s'assoient en cercle par terre.
- 2) L'enseignante distribue un carton-domino à chaque élève. Si le nombre de cartons est insuffisant, une partie du groupe regarde l'autre jouer.
- 3) Le jeu se joue sur le même principe que le jeu de domino. Cependant c'est la couleur qui détermine qui pourra placer le prochain carton.
- 4) L'élève qui peut commencer une histoire avec les deux illustrations de son carton place son carton par terre au centre du groupe, et invente le début de l'histoire.

Ex : Il était une fois un petit garçon  
qui se promenait dans la rue  
par une journée ensoleillée .....

- 5) L'élève dont le carton a du rouge ou du bleu peut continuer l'histoire. Il ou elle place alors son carton à côté du premier en ajoutant des éléments à l'histoire déjà commencée. L'histoire doit toujours être reprise à son début. L'enseignante note au fur et à mesure l'histoire qui se raconte.
- 6) On peut faire une nouvelle histoire avec un autre groupe.

## ADAPTATION

- Les cartons dominos seront réalisés à partir des éléments qui seront ressortis lors du remue-méninges fait à partir du tableau.
- Les enfants peuvent eux-mêmes réaliser les dessins sur les cartons-dominos

## Bibliographie :

(Livres ayant servi à la réalisation de ce document)

- **Livret de la deuxième semaine de la coopération à l'école**, fédération OCCE
- **Coopérer pour réussir**, Collectif, Éducation à la coopération, La Chenelière
- **Structurer le succès**, Jim Howden et Marguerite Kopiec, Éducation à la coopération, La Chenelière
- **Ajouter aux compétences**, Jim Howden et Marguerite Kopiec, Éducation à la coopération, La Chenelière
- **Bien s'entendre pour apprendre**, Lee Canter et Katia Petersen, Gestion de classe, La Chenelière
- **Quand les enfants s'en mêlent**, Lisette Ouellet, Gestion de classe, La Chenelière



# ANNEXES

## HUIT VALEURS ESSENTIELLES À LA COOPÉRATION

Valeur	Exemples de comportement
L'ouverture aux autres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous pouvons travailler avec tout le monde.</li> <li>• Nous acceptons et nous apprécions les différences entre les personnes.</li> <li>• Nous accueillons la diversité avec enthousiasme.</li> <li>• Nous nous intéressons aux idées différentes des nôtres.</li> <li>• Nous acceptons l'influence que les autres peuvent exercer sur nous.</li> </ul>
La confiance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous nous faisons mutuellement confiance.</li> <li>• Nous croyons que chaque membre de l'équipe essayera de nous aider à atteindre notre but commun.</li> </ul>
Le plaisir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous aimons travailler et apprendre ensemble.</li> <li>• Nous avons le droit d'avoir du plaisir.</li> </ul>
Le droit à l'erreur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personne n'est parfait et c'est normal.</li> <li>• Nous acceptons les erreurs de nos coéquipiers.</li> </ul>
L'entraide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous nous entraïdons.</li> <li>• Nous sommes persévérants.</li> <li>• Nous nous assurons que tout le monde comprend.</li> </ul>
L'engagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous participons activement au travail et nous respectons nos rôles.</li> <li>• Nous persévérons.</li> <li>• Nous réglons ensemble nos conflits.</li> </ul>
L'égalité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous travaillons en donnant le meilleur de nous-mêmes.</li> <li>• Nous sommes différents mais égaux.</li> <li>• Nous nous comprenons et nous sommes tolérants.</li> </ul>
La solidarité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous avons des objectifs communs.</li> <li>• Nous formons une équipe.</li> <li>• Nous unissons nos forces.</li> </ul>

## Fiches de valeurs coopératives

### Ouverture aux autres

- Nous sommes capables de travailler avec tout le monde.
- Nous acceptons et valorisons les différences.
- Nous célébrons la diversité.
- Nous sommes ouverts aux idées qui sont différentes des nôtres.
- Nous acceptons l'influence que les autres peuvent exercer sur nous.

### Confiance

- Nous nous faisons mutuellement confiance.
- Nous croyons que les membres de notre équipe nous aideront à atteindre notre but commun.

### Plaisir

- Nous avons du plaisir à travailler et à apprendre ensemble.
- Nous avons le droit d'avoir du plaisir en classe.

### Droit à l'erreur

- Nous ne sommes pas parfaits et c'est bien ainsi.
- Nous acceptons les erreurs de nos coéquipiers.
- Nous apprenons de nos erreurs.

## Fiches de valeurs coopératives (suite)

### Entraide

- Nous nous entraidons.
- Nous persévérons.
- Nous nous assurons que chacun comprend.

### Engagement

- Nous participons activement et jouons fidèlement nos rôles.
- Nous faisons sans cesse des efforts.
- Nous réglons nos conflits ensemble.

### Égalité

- Nous travaillons de façon à utiliser notre plein potentiel.
- Nous sommes différents mais égaux.
- Nous nous comprenons les uns les autres et nous sommes tolérants.

### Solidarité

- Nous avons des buts communs.
- Nous formons une équipe.
- Nous unissons nos forces.





## Idées géniales

### Amorces de discussions dans les conseils de classe

Utilisez les amorces de discussions suivantes pour encourager la communication au sein de votre conseil de classe.

- Une chose agréable que quelqu'un a faite un jour pour moi, c'était...
- Une chose agréable que j'ai faite un jour pour quelqu'un, c'était...
- Je suis content lorsque...
- Je suis contente lorsque...
- Je deviens vraiment en colère lorsque...
- La chose la plus importante que j'ai vue, c'était...
- Mon souhait pour aujourd'hui, c'est...
- Si je vois un ami ou une amie injurier quelqu'un, je...
- L'endroit que je préfère visiter, c'est...
- Les meilleurs moments que j'ai passés avec ma famille, c'était...
- La chose la plus effrayante qui me soit arrivée, c'était...
- Mon ami et moi...
- Mon amie et moi...
- Le congé que je préfère, c'est...
- Lorsque je serai adulte, je...
- Mon jeu préféré, c'est...
- Si j'étais chef de famille, je...
- Après l'école, j'aime...
- Si j'étais enseignant, je...
- Si j'étais enseignante, je...
- Le plus beau cadeau que j'ai reçu, c'était...
- Je me préoccupe des gens qui...
- Mon émission de télévision favorite, c'est...
- Quand quelqu'un me pousse, je...
- Pour moi, l'amitié...
- Je me sens tenu à l'écart lorsque...
- Je me sens tenue à l'écart lorsque...
- Lorsque je me sens seul, j'aime...
- Lorsque je me sens seule, j'aime...
- Aujourd'hui, je me sens...
- Ma couleur préférée est...
- Une chose qui s'est produite au cours des 24 dernières heures et qui m'a fait plaisir, c'est...
- Une chose agréable qui m'est arrivée aujourd'hui, c'est...
- Je suis fier de...

- Je suis fière de...
- Aujourd'hui, j'espère...
- Une activité où j'excelle, c'est...
- Aujourd'hui, je veux...
- Je souhaite vivement...
- Aujourd'hui, je vais...
- Une chose que j'attends avec impatience, c'est...
- As-tu déjà eu l'impression de ne pas aimer une personne la première fois que tu la rencontres? Pourquoi? As-tu changé ton opinion sur cette personne? Si oui, pourquoi?
- C'est le début d'une nouvelle année. Qu'est-ce que chacun ou chacune de vous peut faire pour rendre notre classe ou notre école encore plus sécuritaire?
- La chose la plus spéciale que je possède, c'est...
- Aimes-tu passer du temps seul ou seule, ou préfères-tu être en compagnie d'amis?
- Ce que j'aime le plus dans la classe, c'est...
- Que recherches-tu chez un ami ou une amie? Est-ce que tu choisis tes amis en fonction de leur apparence? de leur intelligence? de leur gentillesse? de leur loyauté? parce qu'ils sont amusants?
- Un souvenir spécial que j'ai, c'est...
- Ce que j'aime le plus faire avec mes amis, c'est...
- Une chose que j'aimerais changer à mon sujet, c'est...
- Si je voulais un endroit sécuritaire pour réfléchir ou être seul ou seule, j'irais...
- Un changement que j'ai fait cette année dont je suis fier ou fière, c'est...
- Une chose que j'ai perdue et qui était importante ou spéciale pour moi, c'était...
- Toi et tes amis, vous arrêtez dans un casse-croûte après l'école. Tu commandes un jus de fruits, et on te sert une boisson gazeuse. Que fais-tu dans une pareille situation?
- Quelle est la chose que tu détestes le plus faire?
- Y a-t-il une chose que tu aimerais faire, mais qui requiert l'aide d'une autre personne?

*Ajoute certaines autres amorces de discussions.*

## Exemples de rôles au sein d'une équipe

<p><b>Responsable du matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porter attention aux consignes données</li> <li>• distribuer le matériel aux membres de l'équipe</li> <li>• manipuler soigneusement le matériel</li> <li>• classer et ranger le matériel</li> </ul>	<p><b>Responsable du consensus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se concentrer</li> <li>• reformuler et faire la synthèse</li> <li>• encourager les autres</li> <li>• poser des questions en vue d'obtenir un consensus</li> </ul>	<p><b>Porte-parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionner pour comprendre</li> <li>• avoir un souci de synthèse et de clarté</li> <li>• rapporter fidèlement les propos</li> <li>• communiquer clairement</li> </ul>
<p><b>Secrétaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions</li> <li>• prendre des notes soignées</li> <li>• être soucieux de clarté et de précision</li> <li>• photocopier les documents</li> </ul>	<p><b>Animateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter activement</li> <li>• être attentif à tous les membres</li> <li>• attribuer équitablement le droit de parole</li> <li>• encourager tous les coéquipiers</li> <li>• reformuler</li> <li>• respecter le temps alloué</li> </ul>	<p><b>Vérificateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• être soucieux de la précision</li> <li>• s'assurer du consensus</li> <li>• respecter les idées de tout le monde</li> <li>• questionner</li> </ul>

# Feuille de réflexion critique

1. J'ai participé activement.



2. J'ai partagé le matériel.



3. J'ai parlé à voix basse.



4. J'ai bien écouté mes coéquipiers.

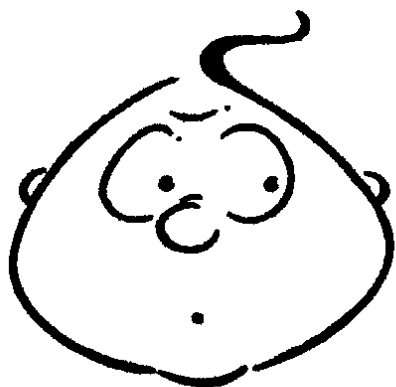


5. J'ai encouragé mes coéquipiers.



Nom de l'élève: \_\_\_\_\_

## Fiche d'autoévaluation



**timide**



**heureux, heureuse**



**fâché, fâchée**



**fier, fière**



**triste**

## Réflexion critique individuelle sur le fonctionnement de l'équipe

Date: \_\_\_\_\_ Votre nom: \_\_\_\_\_

Noms de vos coéquipiers: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Individuellement, encerclez le chiffre correspondant, selon vous, à la performance de votre équipe au cours de la séance de travail qui vient de prendre fin. Partagez ensuite vos réflexions avec vos coéquipiers.

	Pas du tout			Tout à fait	
	1	2	3	4	5
1. Tous les membres de l'équipe ont écouté les arguments des autres.	1	2	3	4	5
2. Tous les membres de l'équipe ont critiqué les idées et non les personnes.	1	2	3	4	5
3. Tous les membres de l'équipe ont communiqué clairement leurs idées.	1	2	3	4	5
4. Tous les membres de l'équipe ont mis en application l'habileté coopérative _____.	1	2	3	4	5
5. De façon générale, voici ce que j'aimerais dire à mes coéquipiers relativement à notre coopération :					

---



---



---



---

## Réflexion critique sur mon groupe

Coche dans la case appropriée ton observation par rapport aux énoncés suivants, puis échange tes réponses avec les membres de ton groupe.

1. Nous avons tous partagé les idées formulées.

Souvent

Parfois

Rarement

Pourquoi? \_\_\_\_\_

2. Nous avons tous écouté attentivement.

Souvent

Parfois

Rarement

3. Nous avons demandé de l'aide quand c'était nécessaire.

Souvent

Parfois

Rarement

4. Nous avons apporté de l'aide quand c'était nécessaire.

Souvent

Parfois

Rarement

5. Ce que j'aimerais dire à mon groupe concernant notre travail:

---

---

QUESTION	NOM	NOM	NOM	NOM	SYNTHESE
1) Quels seront les personnages principaux?					
2) Qui est le héros?					
3) Où et quand l'histoire se passe-t-elle?					
4) Quelle est la situation initiale?					
5) Quel est l'évènement déclencheur?					



# La roue des idées

